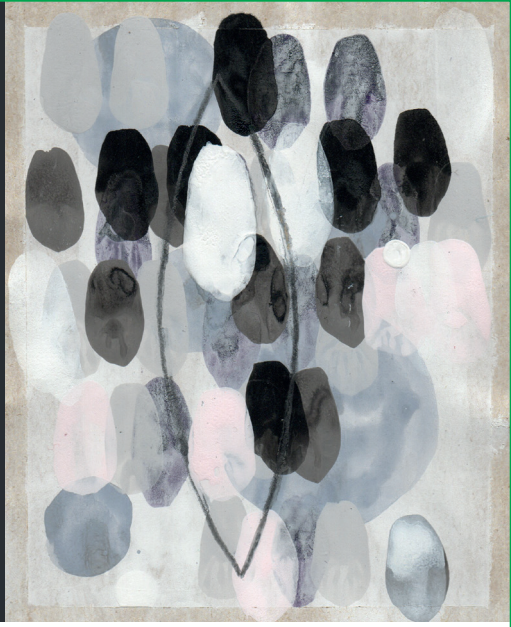
Riccardo Curti.
Komorebi

inaugurazione **2 dicembre**
ore 18.00

2 dicembre 2026 - 14 gennaio 2027
CSUV | Arte
Piazzale Bologna, 14 - Vicenza

CSU ARTE



CSU VICENZA - TREVISO | **Polo di Orientamento**

Università Pegaso

Università Mercatorum
Ateneo Digitale delle Camere di Commercio

Università San Raffaele Roma

Riccardo Curti. Komorebi

a cura di Giovanna Grossato

Se si abbandona l'idea di una forma precisa di rami e foglie e ci si concentra sulle vibrazioni cromatiche e sul ritmo delle pennellate che emergono da strati di un bianco che non è mai solo bianco, si incontra *komorebi*. I giapponesi definiscono con questa unica parola la luminosità che dal cielo filtra attraverso gli alberi; essa giunge dall'alto e dunque il modo migliore per goderne è stare distesi sulla schiena in una radura. Oppure abbandonandosi alla successione serrata di queste carte leggere di Riccardo Curti in cui campiture di colore, interrotte ma simili tra loro, ostinate e disposte in diversi piani di profondità, vengono narrate in ciascun lavoro in un'unica sequenza, coinvolgendo chi guarda e attirandolo all'interno della 'scena'.

Questo approccio visivo assolutamente astratto suggerisce però movimento, aria e silenzio. Sospensione e respiro. Il fondo bianco tra una pennellata e l'altra – spesso collocate su cinque righe come in un pentagramma – crea una sorta di pause musicali; genera la sensazione di leggerezza ed esalta la vibrazione lucente di una chiarità che non è semplice base neutra, ma riverbero attivo che attraversa il gesto del dipingere.

L'alternanza regolare e ritmica di pieni e vuoti produce l'effetto ottico di delicato sfarfallio, come di forme che stiano pulsando o muovendosi e sovrapponendosi tra loro lentamente nello spazio, proprio come accade quando una brezza lieve sposta le foglie davanti alla luce del sole.

G.G.

orari mostra CSUV | Arte:
lun-ven 9.00/18.00; sab su appuntamento
al 388 8320536 (WhatsApp) o al 0444 021524
e-mail arte@csuv.it; www.csuv.it/arte